Beeld Romance 28

# Beeld Romance

## Geheime liefde

TULPREEKS

WEEKBLAD - NEDERLAND f 1,50 - BELGIË 22 FR.

IK STA ER WEER BUITEN, HET GAAT WEER NET ALS ALTIJD. DE ENIGE DIE ZICH HIER NIET THUIS VOELT, BEN IK.
GEHEIME LIEFDE
HET FEEST WAS IN VOLLE GANG, RIJKE EN BEROEMDE MENSEN NAMEN DEEL AAN HET BAL - ALLEMAAL, BEHALVE JILL BAKER. EN DAT WAS VREEMD - WANT JILL WOONDE HIER!

WANNEER EEN JONGEN JILL TEN DANS VROEG, WAS HET MEESTAL ALLEEN OMDAT HU EEN ROL IN HAAR VADER'S VOLGENDE FILM WILDE HEBBEN.

DE HELFT VAN DE GASTEN KENDEN JILL ZELFS NIET.

HAAR MOEDER'S VROLIJKE GELACH ACHTERVOLGDE JILL, TOEN ZE DE TRAP OPLIEP.

JILL HAD EEN PRACHTIGE SLAAPKAMER. HAAR OUDERS GAVEN HAAR ALLES BEHALVE AANDACHT EN BEGRIP.
IK VOEL ME ZO EENZAAM. ALS ER MAAR IEMAND OM ME GAF, EEN KEEL KLEIN BEETJE MAAR.
OP SCHOOL WERD ZE BENIJD.
MEERE
GOMPIE, JILL, 'T MOET GEWELDIG ZIJN OM EEN MOEDER TE HEBBEN DIE ER ZO UITZIET!
EN EEN VADER DIE AL DIE GEWELDIGE FILMSTERREN KENT!

MAAR ZE ZAG HAAR OUDERS NAUWELIJKS, EN OP OUDERDAGEN HADDEN ZE ALTIJD WEL EEN EXCUUS.
MIJN VADER MOEST OP DE FILMSET ZIJN, ZIE JE, EN M'N MOEDER KREEG PLOTSELING GASTEN EN....

ZE MAAKTE HAAR VRIENDEN MAAR WAT WIJS.
JA, IK HEB EEN FANTASTISCHE ZOMER-VAKANTIE GEHAD. M'N MOEDER NAM ME OVERAL MEE NAARTOE.

MAAR ER KOMT EEN TIJD WANNEER DIT DOEN ALSOF NIET MEER KAN, EN JILL WAS GEEN KIND MEER.
IK GELOOF NIET DAT ZE 'T ZOUDEN MERKEN ALS IK WEGLIEP EN NOOIT MEER ZOU TERUGKOMEN. ZE ZOUDEN ME EENVOUDIG WEG NIET MISSEN.

DE MUZIEK EN HET GELACH VAN HET FEEST BENEDEN DRONGEN NAAR BOVEN DOOR.
'T IS TE VROEG OM NAAR BED TE GAAN. IK ZOU TOCH NIET KUNNEN SLAPEN, EN BEN NIET RUSTIG GENOEG OM TE KUNNEN LEZEN.
IK GA EEN EINDJE RIJDEN. IK HEB WAT FRISSE LUCHT NODIG.
'T WAS NIET DE EERSTE KEER DAT JILL HAAR KAMER OP DEZE MANIER VERLIET.
DEZE BOOM IS NET ZO HANDIG ALS EEN TRAP. EN IN DEZE KLEREN ZIE IK MEZELF NOG NIET DOOR DIE FEEST-VIERENDE MENSEN LOPEN.

HET HUIS ACHTER ZICH LATEND, REED ZE MET HAAR SCOOTER DE WEG OP.

IK VOEL ME EEN ANDER MENS ALS DE WIND IN M'N GEZICHT BLAAST....

EVEN LATER MOEST ZE STOPPEN VOOR EEN GROEP JONGELUI DIE EEN WEGRESTAURANT WILDEN BINNENGAAN.

ZO TE ZIEN HEBBEN ZE VEEL PLEZIER. ZE LUKEN ME OOK ERG AARDIG.

ÉÉN VAN DE MEISJES DRAAIDE ZICH OM EN LACHTE.
HAI! GA JE MEE NAAR BINNEN?
MEESTAL REED JILL ALLEEN MAAR WAT ROND. MAAR 'T ZOU WEL LEUK ZIJN OM OOK EENS MET IEMAND TE KUNNEN PRATEN.
WAAROM OOK NIET?
JA_JA, DAAR HEB IK WEL ZIN IN.
ZE PARKEERDE HAAR SCOOTER EN GING MET DE GROEP MEE NAAR BINNEN.
NEE, IK BEN HIER NOG NOOIT GEWEEST. IK HEET JILL.
IK SUE. DAT IS BILL DAAR, EN VINCE IS DEGENE MET DIE BAARD.

JILL ZEI NIET VEEL TERUG, WANT OP DAT MOMENT ONTMOETTEN HAAR OGEN DE OGEN VAN EEN LANGE, DONKERHARIGE JONGEN.
IK KEN HEM... NEE, TOCH NIET... DAT IS RAAR, IK ZOU KUNNEN ZWEREN DAT HIJ IEMAND WAS DIE IK KEN.
IS HIJ OOK ÉÉN VAN JE VRIENDEN ?
SUE DRAAIDE ZICH OM OM TE KIJKEN, EN SCHUDDE HAAR HOOFD.
NEE, IK HEB HEM NOG NOOIT EERDER HIER GEZIEN. MAAR HIJ ZIET ER GOED UIT.
HIJ KOMT HIERHEEN.

HIJ STOND STIL BIJ JILL'S TAFEL. HIJ WAS EEN VREEMDE VOOR HAAR, MAAR ZE HAD EEN VREEMD GEVOEL DAT ZE HEM GOED KENDE.
MAG IK DEZE DANS VAN JE?
GRAAG.
MAAR ZE HADDEN NOG MAAR EEN PAAR STAPPEN GEDAAN, TOEN HIJ STOPTE.
EH.. IK VERONDERSTEL TOCH DAT JE LIEVER WILT DANSEN, NIET?
'T MAAKT MIJ NIET ZOVEEL UIT. HOEZO?

HU GRINNIKTE, EEN ONTWAPENENDE LACH DIE HAAR OOK AAN HET LACHEN MAAKTE.

OMDAT IK NIET DANSEN KAN. IK ZEI 'T ALLEEN OM JE VAN DIE MENSEN WEG TE LOKKEN.

IK ZAL JE ES WAT VERTELLEN. ALS WE HIER ZO BLIJVEN STAAN ZIJN WE NIET LANG ALLEEN.

ZE VONDEN EEN LEGE TAFEL, EN HU HAALDE EEN PAAR DRANKJES.

DIT LIJKT ER MEER OP. VERTEL ME NU JE LEVENS-VERHAAL MAAR.

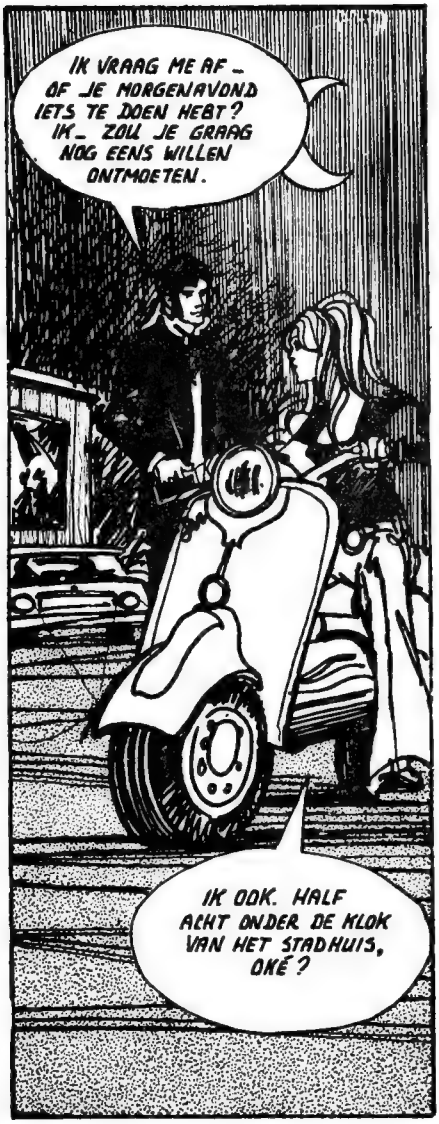
VERTEL JU JOUW VERHAAL MAAR EERST.

ZIJN NAAM WAS DAN DAURY, EN HU BEZAT EEN KLEINE BOERDERIJ EEN PAAR KILOMETER HIER VANDAAN.

EN NU JU. WAT DOE JU ZOAL?

ZE PRAATTEN URENLANG, OVER VAN ALLES EN NOG WAT. DAN HAD EEN TAMELIJK HAARD LEVEN OP DE BOERDERIJ, MAAR HIJ HIELD ERVAN.

ZE MAAKTE EEN GRAPJE, MAAR TOCH, HOEWEL ZE EROM LACHTEN, LEEK HET HELEMAAL NIET ZO ON-WAARSCHUNLUK, DAT DAN OP EEN GOEDE DAG EEN GROTE, WELVARENDE BOERDERIJ ZOU HEBBEN.
ALS DIE DAB KOMT, DAN TRAKTEER IK JOU OP OESTERS EN KAVIAAR.
NIET VOOR MIJ. IK HEB LIEVER EEN SAUCIJZE BROODJE.
TOEN HET TIJD WERD OM OP TE STAPPEN, LIEPEN ZE NAAR HET PARKEERTERREIN EN HIELDEN HALT BIJ DAN'S AUTO.
ZE HEEFT HAAR BESTE TIJD GEHAD, MAAR ZE BRENGT MÉ WAAR IK WEZEN WIL. KAN IK JE BIJ HUIS AFZETTEN?
IK HEB M'N SCOOTER HIER ERGENS STAAN.
ZE HOOPTE DAT HIJ EROP ZOU ZINSPELEN OM ELKAAR NOG EENS TE ONTMOETEN.


IK VRAAG ME AF – OF JE MORGENAVOND IETS TE DOEN HEBT? IK – ZOU JE GRAAG NOG EENS WILLEN ONTMOETEN.
IK OOK. HALF ACHT ONDER DE KLOK VAN HET STADHUIS, OKÉ?

IK HEB EEN HEER-LIJKE AVOND GEHAD. HIJ IS ECHT EEN AARDIGE KNUL.

HAAR KAMER WAS LEEG EN DONKER, NET ZOALS ZE HEM ACHTERGELATEN HAD.

IK HAD OOK NIET VERWACHT DAT IEMAND ME MISSEN ZOU. IK DENK NIET DAT MOEDER OOK MAAR ÈÉN KEER AAN ME GEDACHT HEEFT, EN VADER ZAL NIET EENS IN DE GATEN GEHAD HEBBEN, DAT IK NIET MEER BENEDEN BEN.

DE MUZIEK SPEELDE NOG STEEDS, HET FEEST WAS NOG VOLOP AAN DE GANG.

IK HOOP NIET DAT IK DE HALVE NACHT WAKKER LIG VAN DAT GEDREUN.

MAAR ZE VOELDE ZICH ONTSPANNEN EN GELUKKIG, EN VIEL IN SLAAP.

'T WAS ZO GEMAKKELIJK OM MET DAN TE PRATEN. IK GELOOF NIET DAT IK IEMAND ZOALS HU EERDER ONTMOET HEB....

DE VOLGENDE MORGEN WERD ZE WEER MET DE NUCHTERE WERKELIJKHEID GEKONFRONTEERD. GILBERT BAKER WAS NAAR IERLAND VERTROKKEN OM AAN EEN NIEUWE FILM TE BEGINNEN, EN LADY DIANA GING NAAR PARIJS VOOR NIEUWE KLEREN.
"DAG LIEVELING" ZEI ZE. "VEEL PLEZIER". IK HEB 'T IDEE DAT ZE ME NAUWELIJKS ZAG. 'T WAS NET ALSOF ZE HAAR LIEVELINGSDIER AAIDE.

ZE GING BIJ HET RAAM WEG, DE TRANEN STONDEN IN HAAR OGEN.
IK BEN GEEN ECHTE PERSOONLIJKHEID IN DIT HUIS. NIET ZOALS GISTERAVOND BIJ DAN...
OPEENS WAS HET GEVOEL DAT ZE DAN WEER MOEST ZIEN ONWEERSTAANBAAR.

HOUTSCHOOR FARM
IK KAN ALTIJD ZEGGEN DAT IK TOEVALLIG IN DE BUURT WAS EN DAT IK DE BOERDERIJ GRAAG WILDE ZIEN, NADAT HIJ ER GISTERAVOND ZOVEEL VAN VERTELD HAD.
DAT WAS NATUURLIJK WAAR. ZE HOEFDE ER NIET AAN TOE TE VOEGEN, DAT DE EENZAAMHEID HAAR HIER GEBRACHT HAD.
DE EERSTE AANBLIK VAN DE BOERDERIJ WAS EEN PLEZIERIGE VERRASSING.
HIJ ZEI NIET VEEL OVER HET HUIS ZELF. 'T LIJKT ME WAT KLEIN TOE, MAAR 'T ZIET ER LEUK UIT.
DE DEUR WERD GEOPEND DOOR EEN GEZETTE, MOEDERLIJKE VROUW IN EEN BLAUWE SCHORT.
GOEDE MORGEN, IS MENEER DRURY THUIS? IK BEN EEN KENNIS VAN HEM.
KOMT U MAAR BINNEN, JUFFROUW. IK VERWACHT HEM ELK MOMENT THUIS. IK BEN MEVROUW PRICE. M'N MAN WERKT VOOR MENEER DRURY.

ER STOND EEN TAFEL GEDEKT, JILL HAD ER NIET BIJ STIL GESTAAN, DAT 'T LUNCHTIJD WAS.
O, IK WIL U NIET STOREN BIJ 'T ETEN. MISSCHIEN KAN IK BETER WEGGAAN.
DAT GEEFT NIET, JUFFROUW. DOE OF U THUIS BENT.
ZE LEGDE UIT DAT AL HET PERSONEEL OP DE BOERDERIJ HUN MIDDAGETEN HIER GEBRUIKTE.

IK HOU HET HUIS SCHOON VOOR MENEER DRURY. EN ZORG VOOR HET ETEN. IK ZOU BEST WAT HULP KUNNEN GEBRUIKEN. MAAR DIE IS TEGEN-WOORDIG MOEILIJK TE KRIJ-GEN, NIETWAAR ?
IK... IK ZOU AF EN TOE KUNNEN KOMEN OM EEN HANDJE TE HELPEN.

OP DAT MOMENT KWAM DAN BINNEN, HIJ LACHTE VERRAST TOEN HIJ JILL ZAG.

HALLO, HOE KOM JIJ HIER?

O, IK_ IK HAD ZIN OM JE OP TE ZOEKEN. IK KWAM TOEVALLIG LANGS....

ZE ZEGT DAT ZE 'T NIET ERG VIND OM ME AF EN TOE TE KOMEN HELPEN MET 'T HUIS_ HOUDEN, IS DAT NIET AAR_ DIG?

IK KAN NIET BELOVEN DAT IK ELKE DAG KAN. MAAR IK KOM WANNEER IK TIJD HEB.

TOEN DAN'S VINGERS DE HARE OMSLOTEN, HAD ZE EEN VREEMD GEVOEL DAT ZE THUIS GEKOMEN WAS.

DAT ZOU GEWELDIG ZIJN.

HIER WORDT IK ECHT GE-WAARDEERD. IK ZOU IETS BETEKENEN. HIER ZOU NIEMAND NAAR ME KIJKEN ALSOF IK NIET BELANGRIJK BEN.

TOEN DE MANNEN NA HET ETEN WEER AAN HET WERK GINGEN, HIELP JILL MET DE AFWAS.

MENEER DRURY IS EEN GOEDE BAAS, ONDANKS DAT HIJ ZO JONG IS. HIJ MAAKT IETS MOOIS VAN DEZE BOERDERIJ.

WAT HIJ NODIG HEEFT IS EEN GOEDE VROUW, OM DIT ALLES MET HEM TE DELEN, MAAR TOT NU TOE HEEFT HIJ GEEN TIJD GEHAD VOOR MEISJES.

MEVROUW PRICE LACHTE, EN JILL VOELDE DAT ZE BLOOSDE.

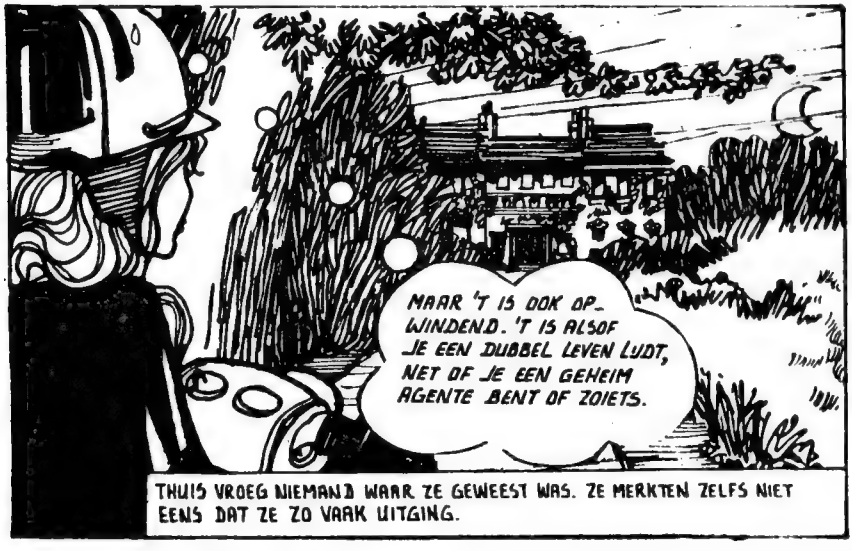
IN DE WEEK DIE VOLGDE WAS JILL GELUKKIGER DAN OOIT. ZO VAAK ZE KON GING ZE NAAR DE BOERDERIJ OM MEVROUW PRICE TE HELPEN.

ZE STOND VERBAASD OVER ZICHZELF. ZE HAD ER PLEZIER IN OM VOOR HUISVROUW TE SPELEN, EN ZE MERKTE DAT ZE OOK KON KOKEN.

ZE BRACHT ELKE AVOND MET DAN DOOR, EN ZE HADDEN PLEZIER. ZE GINGEN DANSEN....

AL GAUW HAD HIJ 'T TE PAKKEN. EN HIJ BEWEERDE DAT DAT ALLEEN KWAM OMDAT HIJ ZO'N UITSTEKENDE LERARES HAD.

DE ENE AVOND GINGEN ZE NAAR DE FILM EN ATEN DAARNA PATAT MET EEN KROKET. DE VOLGENDE GINGEN ZE CHINEZEN. DAN DACHT DAT ZE IN ÉÉN VAN DE FLATS IN DE NIEUWE WIJK WOONDE.
'T IS EIGENLIJK NIET EERLIJK OM DAN GOEDENACHT TE WENSEN EN DAN HIER DE VOORDEUR IN TE GAAN, OM ER DAARNA WEER AAN DE ACHTERZIJDE UIT TE SLUIPEN.


MAAR 'T IS OOK OPWINDEND. 'T IS ALSOF JE EEN DUBBEL LEVEN LIJDT, NET OF JE EEN GEHEIM AGENTE BENT OF ZOIETS.
THUIS VROEG NIEMAND WAAR ZE GEWEEST WAS. ZE MERKTEN ZELFS NIET EENS DAT ZE ZO VAAK UITGING.

TOEN KUSTE DAN HAAR OP EEN AVOND, EN PLOTSELING WERD ZE BANG.

IK HOU VAN JE, JILL. DAT WEET JE WEL, NIET? WEET JE DAT IK MET JE TROUWEN WIL?

IK - O DAN, IK WEET 'T NIET. IK HEB NOOIT ZOVER VOORUIT GEDACHT.

IN HET MAANLICHT STOND DAN'S GEZICHT ERNSTIG.

HOU JE VAN ME?

NATUURLYK DOE IK DAT. MAAR - WEL, IK WEET NIET OF M'N OUDERS WEL WILLEN DAT IK TROUW.

LAAT ME KENNIS MET ZE MAKEN. LAAT ME MET ZE PRATEN.

DAN KON HAAR OUDERS NIET ONTMOETEN. ALS HY DAT DEED, ZOU ALLES BEDORVEN ZYN.
NEE, DAT KAN NIET. ZE..ZE ZYN MET VAKANTIE.
IK BEGRYP 'T.
ZYN STEM KLONK RUSTIG, MAAR ZE WIST DAT HY HAAR NIET GELOOFDE.
DE SPANNING BLEEF. TOEN DAN HAAR GOEDENACHT WENSTE, WIST ZE DAT HY BOORDEVOL VRAGEN ZAT.
1-10 PLATS
WELTERUSTEN, JILL. ZIE IK JE MORGEN?
JA.
O, WAAROM KON ALLES NIET BLYVEN ZOALS 'T WAS?

TOEN ZE EINDELIJK THUIS IN BED LAG, KON ZE NIET IN SLAAP KOMEN.
'T IS ALSOF IK TWEE MENSEN BEN. DE ENE HOORT HIER THUIS EN DE ANDERE OP DE BOERDERIJ_IK WEET ALLEEN NIET WELKE DE ECHTE IS.

DE VOLGENDE MORGEN ZAG ZE ERG BLEEK EN HAD ZE WALLEN ONDER HAAR OGEN.
'N GEZICHT OM OP TE SCHIETEN NA EEN HALVE NACHT WAKKER GELEGEN TE HEBBEN. EN IK BEN ER GEEN CENT MEE OPGESCHOTEN.

JILL'S MOEDER ZAG ER DAARENTEGEN STRALEND UIT.
MORGEN. LIEVELING. IK MOET METEEN NA HET ONTBIJT NAAR DE SCHOONHEIDS. SPECIALIST. VERGEET VANAVOND NIET, WIL JE ?
WAT IS ER VANAVOND ?
'T BLEEK DAT LADY DIANA VERGETEN HAD JILL TE VERTELLEN DAT ZE VANAVOND EEN DINEETJE HADDEN.

'T WAS VOOR HET EERST DAT JILL ERVAN HOORDE, EN ZE HAD EEN HEKEL AAN DINEETJES.

WIL JE ME ER WERKELIJK BIJ HEBBEN?

JA. JE MOET JE AF EN TOE VERTONEN, LIEVELING, ANDERS BEGINNEN DE MENSEN EROVER TE PRATEN.

HAAR MOEDER STOND OP HAAR STUK EN JILL WIST DAT 'T GEEN ZIN HAD OM ERTEGEN IN TE GAAN.

IK ZAL ME ER NATUURLIJK DOODVERVELEN, MAAR IK HEB ZO TENMINSTE NOG EEN PAAR UUR OM TE BEDENKEN WAT IK DAN ZAL ZEGGEN.

DE AVOND WAS PRECIES WAT ZE ERVAN VERWACHTTE. DE MENSEN SPRAKEN ALTIJD LANGS EN OM HAAR HEEN, MAAR NOOIT TEGEN HAAR.

HIER HAD NET ZO GOED EEN LEGE STOEL KUNNEN STAAN, ZO WEINIG AANDACHT SCHENKEN DE MENSEN ME.

PLOTSELING WAS ER EEN RUMOER BIJ DE DEUROPENING.
IK BEN TOCH AL BINNEN, NIET?
U KUNT WERKELIJK NIET ZOMAAR NAAR BINNEN GAAN, MENEER!

JILL KON HAAR OGEN NIET GELOVEN. WAT MOEST DAN HIER?
IK_IK...
JILL WIE IS DAT?
HALLO, JILL. IK DACHT DAT WIJ EEN AF_SPRAAK HADDEN?
DE WOORDEN BLEVEN IN HAAR KEEL STEKEN.

DE GASTEN STAARDEN NAAR DAN ALSOF HIJ EEN OVERVAL WILDE PLEGEN. JILL WIST DAT HAAR OUDERS WOEDEND WAREN.

IK WEET NIET WIE JE BENT, JANGEMAN, EN IK HOEF 'T NIET TE WETEN OOK. MAAR IK WIL WEL DAT JE METEEN VERDWIJNT.

JILL VOELDE DAT DE OGEN VAN DAN OP HAAR GERICHT WAREN, MAAR ZE KON GEEN WOORD UITBRENGEN. ZE KON ZELFS HAAR HOOFD NIET OPHEFFEN, ZO SCHAAMDE ZE ZICH VOOR HAARZELF.

TOEN DRAAIDE DAN ZICH OM EN VERLIET DE KAMER.

ZAG HIJ ER NIET UIT ALS EEN RUWE KLANT ?

DIE JONGELUI VAN TEGENWOORDIG...

EEN ECHTE JONGE BANDIET.

DAARNA BESCHOUWDEN DE GASTEN HET ALS EEN GOEDE GRAP, EN DE AVOND SLEEPTE ZICH VOORT TOTDAT DE LAATSTEN VERTROKKEN WAREN.

JILL WIST WAT HAAR MOEDER HAAR WILDE GAAN ZEGGEN.

LADY DIANA'S STEM WAS SCHERP ALS EEN MES, EN HAAR OGEN GLINSTERDEN.
DAT WAS GEEN GOEIE ZET VAN JE JILL- OM ONS OP ZO'N MANIER VOOR ONZE VRIENDEN VOOR SCHUT TE ZETTEN.
'T SPUIT ME. IK BEN MOE. MAG IK NU NAAR BED GAAN?

ZE WAREN ALLEEN MAAR BEZORGD OM WAT HUN VRIENDEN ER OVER ZOUDEN DENKEN. EN IK KON GEEN WOORD UITBRENGEN. WAT MOET DAN WEL NIET VAN ME DENKEN?

IK BEN EEN LAFAARD. IK KAN NIET TEGEN HEN OP. IK HEB TOEGESTAAN DAT ZE DAN PIJN DEDEN. O. IK MOET HEM GAAN VERTELLEN DAT 'T ME SPUIT.

'T IS AL LAAT. MISSCHIEN LAAT HIJ ME NIET EENS BINNEN ? MAAR IK MOET 'T HEM DUIDELIJK MAKEN.
KOOK 120

DE LICHTEN BRANDDEN NOG. TOEN JILL WACHTTE TOTDAT DAN DE DEUR OPEN ZOU DOEN, DEED ZE IN STILTE EEN SCHIETGEBEDJE.
LAAT 'T HEM ASJEBLIEFT BEGRIJPEN. ASJEBLIEFT...

DAN'S STEM KLONK BITTER.
WAT LAAT OM NOG LANGS TE KOMEN, NIET ?
ALSJEBLIEFT, DAN. LAAT ME ERIN. IK MOET 'T UITLEGGEN...

ZE GING DE KAMER BINNEN EN DRAAI-DE ZICH OM, TRANEN STROOMDEN OVER HAAR WANGEN.
DAN, 'T SPUT ME. JE WEET NIET HOE 'T ME SPUT.
IK WIST NIET WAT IK ERVAN DENKEN MOEST, JILL. DAAROM HEB IK JE GISTERAVOND NAAR HUIS GEVOLGD. IK DENK DAT DIT ALLEMAAL VOOR JOU EEN GRAP WAS.
ZE ZOU 'T NIET KUNNEN VERDRAGEN OM HEM NU TE VERLIEZEN.
'T WAS GEEN GRAP. IK HOU WEL VAN JE. MAAR MIJN OUDERS ZOUDEN MIJ NIET MET JOU LATEN TROUWEN.
ALS JE DAT ZEKER WEET, KUNNEN WE AAN EEN RECHTER OM TOESTEMMING VRAGEN.

IK WEET ZEKER DAT WE GEEN TOESTEMMING KRIJGEN. LATEN WE NAAR SCHOTLAND GAAN EN DAAR TROUWEN. NIEMAND KAN ONS DAN MEER SCHEIDEN.

DAT LEEK DE ENIGE OPLOSSING TE ZIJN, MAAR DAN SCHUDDE ZIJN HOOFD.

IK HOU ER NIET VAN OM WEG TE LOPEN. 'T IS ZO ACHTERBAKS.

MAAR HIJ KENDE JILL'S OUDERS NIET.

ZE GING DICHT BIJ HEM STAAN. EN BEZORGD SMEEKTE ZE HEM UIT 'T DIEPST VAN HAAR HART.

ALSJEBLIEFT, DAN. 'T IS DE ENIGE MANIER. GELOOF ME ALS JE VAN ME HOUDT.

HET STUITTE DAN TEGEN DE BORST. HY HAD LIEVER OPENLYK VOOR HUN LIEFDE GEVOCHTEN. MAAR TENSLOTTE WON ZE TOCH.

'T STAAT ME NOG STEEDS NIET AAN, MAAR - NOU JA, GOED DAN.

O, DANK JE, LIEVELING. DANK JE WEL.

VOOR ZE UITEENGINGEN MAAKTEN ZE PLANNEN VOOR HUN VLUCHT.

DE VOLGENDE MORGEN KREEG JILL NOG EEN BERISPING VAN HAAR MOEDER.

JE MAG DIE JONGEMAN NIET MEER ONTMOETEN. HY WAS ONTOELAATBAAR GROF OM ZOMAAR BINNEN TE VALLEN.

JE MOEST EENS WETEN. VOLGENDE WEEK OM DEZE TYD ZAL IK MET HEM OP DE VLUCHT ZYN.

CAROL ELLIS HEEFT ME VOOR VOLGENDE WEEK UITGENODIGD OM BY HAAR TE KOMEN LOGEREN. MAG IK?

JILL WIST DAT 'T EEN LEUGEN WAS. MAAR ZE HIELD ZICHZELF VOOR DAT DIT DE ENIGE MOGELYKHEID WAS.

HAAR OUDERS MAAKTEN GEEN BEZWAAR. EN EVEN LATER BELDE ZE CAROL OP, EEN MEISJE DAT BIJ HAAR OP SCHOOL GEZETEN HAD.

VERGEET NIET DAT JE BELOOFT HEBT OM HET GEHEIM TE HOUDEN, CAROL. ALS IEMAND ME OPBELT OF POST VOOR ME STUURT, DAN HOU JE ME GEDEKT, WIL JE DAT VOOR ME DOEN ?

'T VERLIEP ALLEMAAL TE GESMEERD. ALLES GING VOLGENS PLAN, ZONDER DAT IEMAND ACHTERDOCHTIG WERD.

HOE LANG BLIJFT U WEG, JUFFROUW JILL?

IK WEET 'T ECHT NIET. TWEE WEKEN OF ZO.

IK KOM NOOIT MEER TERUG IN DIT HUIS – NOOIT !

JILL EN DAN DACHTEN DAT HET VEILIGER ZOU ZIJN OM ELKAAR DIE HELE WEEK NIET TE ZIEN
'T IS MOEILIJK_ MAAR 'T IS HET WAARD. MORGEN VERTREKKEN WE.
HAAR MOEDER WAS AAN DE TELEFOON TOEN JILL HET HUIS VERLIET EN ZEI NIET VEEL MEER DAN "DOE DE GROETEN AAN CAROL, LIEVELING!" OP HET STATION.....
DAN... O, DAAR IS IE...
TAXI
GEEN MOEILIJKHEDEN GEHAD OM WEG TE KOMEN?
GELUKKIG NIET. MIJN MOEDER NAM NIET EENS DE MOEITE OM ME UIT TE ZWAAIEN.
HAAR STEM KLONK WRANG, EN DAN ZUCHTTE.

HET WAS EEN HELE STAP, EN ONDANKS HAAR GELUK WAS JILL ONDERWEG ERG NERVEUS.
LIEFSTE, JE BEEFT HELEMAAL.
WERKELIJK? IK MERKTE 'T NIET EENS...
IK BEN BANG. IK HOOP MAAR DAT ER NIETS MIS GAAT.
'T WAS EEN LANGE REIS, EN TENSLOTTE BLEEK HET HOTEL SLECHT TE ZIJN.
DAT KLOPT. IK HEB PER TELEFOON TWEE EÉNPERSOONS KAMERS GERESERVEERD.
IK ZOU GELUKKIG MOETEN ZIJN. WAT IS ER MET ME AAN DE HAND?

VOOR HET ETEN GINGEN ZE EEN EINDJE WANDELEN, EN DE OPGEWEKTHEID VAN JILL WAS GEFORCEERD, TERWIJL ZE LACHTE EN PRAATTE.
IK KAN BIJNA NIET WACHTEN OM MEVROUW PRICE'S GEZICHT TE ZIEN. DE EERSTE KEER DAT IK BIJ JOU THUIS KWAM VERTELDE ZE ME AL DAT JE EEN AARDIGE VROUW NODIG HAD.
WERKELIJK?

DAN WAS STIL TERWIJL JILL DOORKWEBBELDE. TIJDENS HUN MAAL DIE AVOND ZEI HIJ NOG STEEDS NIET VEEL.
IK HEB CAROL HET TELEFOONNUMMER VAN HIER GEGEVEN. ZE DENKEN DAT IK BIJ HAAR LOGEER, DUS ALS MIJN OUDERS ME DAAR ZULLEN PROBEREN TE BELLEN.... MAAR DAT ZIJN ZE WAARSCHIJNLIJK NIET VAN PLAN. WANT ZE TREKKEN ZICH NIET VEEL VAN ME AAN.

DAN'S STEM ONDERBRAK HAAR GEPRAAT. ZIJN JONGE GEZICHT ZAG ER OUD UIT.
DAAR GAAT 'T OM, NIETWAAR, JILL? DAAROM BEN JE HIER. NIET OMDAT JE ZO GRAAG MET ME WILT TROUWEN, MAAR OMDAT JE JE OUDERS WILT TERUGBETALEN VOOR WAT ZE JOU AANGEDAAN HEBBEN.

NEE, NEE! HOE KUN JE ZO-IETS ZEGGEN?

JE MOET 'T ONDER OGEN ZIEN, JILL. JE HOUDT NIET VAN ME. JE BEN'T GEWOON BOOS OP MEN.
DAT WAS NIET WAAR. MAAR JILL WIST OP-EENS NIETS MEER TERUG TE ZEGGEN.

DAN STOND VAN TAFEL OP EN LIEP WEG.
WAAR GA JE HEEN?
WE GAAN PAKKEN. IK BRENG JE NAAR HUIS.

'T DUIZELDE JILL HELEMAAL . MEENDE DAN DAT NU WERKELIJK?
'T MAAKT HUN NIETS UIT OF JE ME THUISBRENGT OF NIET. ZE GEVEN GEEN SNARS OM ME.
WE KUNNEN GEEN HUWELIJK OP VERBITTERING BOUWEN, JILL.

TOEN RIEP OPEENS EEN STEM HAAR AAN.
JILL! JILL!
O, NEE! 'T IS M'N VADER!

GILBERT BAKER HOLDE BYNA OP HAAR TOE.

JE WEET WAAROM HIJ HIER IS. OMDAT ZE ZICH ZORGEN MAKEN OVER WAT HUN VRIENDEN WEL NIET ZULLEN ZEGGEN VAN ZO'N HUWELYK.

ZE KUNNEN OOK WEL EENS BEZORGD OVER JOU ZYN.

JILL HAD HAAR VADER NOG NOOIT ZO GEZIEN. HIJ WAS Z'N ZELFVERTROUWEN HELEMAAL KWYT.

LIEVELING, VERGEEF ONS. IK- IK MOET MET JE PRATEN.

DE MANAGER, DIE EEN FLAUW VERMOEDEN HAD WAT ER AAN DE HAND WAS, LIET HEN ZIJN KANTOOR GEBRUIKEN.

CAROL BELDE ONS OP, EN VERTELDE WAT JE VAN PLAN WAS. ZE ZEI DAT ZE HET GEVOEL HAD DAT JE ALLEEN MAAR WEGLIEP OMDAT JE THUIS ZO ONGELUKKIG WAS.

HAAR HART ZONK HAAR IN DE SCHOENEN, EN JILL VROEG ZICH AF OF DAN TOCH GELUK HAD.

KOM THUIS, JILL. KOM ASJE BLIEFT THUIS.

DAN_

DAN'S STEM KLONK RUSTIG, EN ZIJN GLIMLACH WAS WRANG.

GA NAAR HUIS, JILL. JE WEET DAT 'T OP NIETS ZOU ZIJN UITGELOPEN.

JE ZOU ME TOCH TERUGGEBRACHT HEBBEN, NIET? JE ZEI DAT EEN HUWELIJK NIET OP VERBITTERING GEBOUWD KON WORDEN.

JONGEMAN, IK SCHIJN JE VERKEERD BEOORDEELD TE HEBBEN.

DAT HINDERT NIET. ZORG ALLEEN GOED VOOR UW DOCHTER - EN WEES AARDIG VOOR HAAR. DAT HEEFT ZE NODIG.

TOEN DRAAIDE DAN ZICH OM EN GING WEG. JILL WILDE HEM ACHTERNA LOPEN, MAAR HAAR VADER HIELD HAAR VRIENDELIJK TEGEN.

WE KUNNEN NOG NET DE VOLGENDE VLUCHT NAAR HUIS NEMEN.

JILL HAD NOG NOOIT TEVOREN ZO'N THUISKOMST MEEGEMAAKT. DOOR WEG TE LOPEN, HAD ZE DE OGEN VAN HAAR OUDERS GEOPEND VOOR HUN EGOÏSME.

O, JILL... O, GELUKKIG BEN JE TERUG. VAN NU AFAAN ZAL ALLES ANDERS WORDEN.

JILL'S VADER HAD ZICH TEVEEL IN ZIJN WERK VERDIEPT, EN HAAR MOEDER TEVEEL MET UITGAAN. NU BEGREPEN ZE DAT OOK HUN DOCHTER AANDACHT NODIG HAD.

IK BEN EEN STOMME, EGOÏSTISCHE VROUW GEWEEST. MAAR NU ZAL IK EEN ECHTE MOEDER WORDEN. JE ZULT NIET MEER EENZAAM EN ONGELUKKIG ZIJN.

'T IS EEN HEERLIJK IDEE TE WETEN, DAT ZE WERKELIJK OM ME GEVEN.

HAAR MOEDER'S LACH WAS VROLIJK EN ZACHT, EN ER STONDEN NOG TRANEN IN HAAR OGEN.

MORGEN GAAN WE NAAR DE KAPPER. JE HEBT ZULK MOOI HAAR. ZIE JE GIL, WAT EEN KNAPPE DOCHTER WE HEBBEN?

WE HEBBEN EEN GEWELDIGE DOCHTER.

'T WAS AL ERG LAAT TOEN JILL NAAR BED GING.

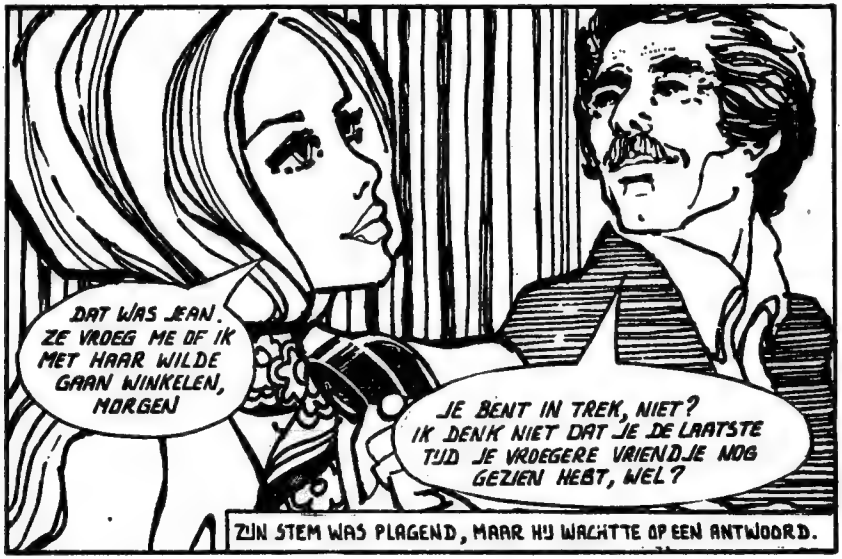
IK HOU VAN HEN ALLEBEI. DAT HEB IK ALTIJD GEDAAN. ZE MOETEN OOK VAN MIJ GEHOUDEN HEBBEN, MAAR HEBBEN DAT VOORBIEN NÓG NOOIT GETOOND.

DE VOLGENDE DAG NAM HAAR MOEDER JILL MEE NAAR DE KAPPER.
EN NAAR DE SCHOONHEIDSSPECIALIST....
IK DENK DAT IK PRECIES JE STIJL WEET.
....EN MET DIE GROENE OGEN. IS DIT NET DE JUISTE TEINT.
NA DE DERDE BOETIEK PROBEERDE JILL EVEN RUST TE KRIJGEN.
IK HEB TOCH NIET MEER NODIG.
MAAR 'T STAAT JE ALLEMAAL ZO GOED, LIEVELING.

DE ANDERE DAG LEEK HET ALSOF ER EEN NIEUWE JILL GEBOREN WAS.
JE KENT M'N DOCHTER TOCH, NIETWAAR?
DAT KAN JILL NIET ZIJN. WAT ZIE JE ER GOED UIT, LIEFJE.

OPEENS WAS HET NIET MOEILIJK MEER OM DE GOEDE WOORDEN TE VINDEN.
DANK U WEL. U ZIET ER ZELF OOK GOED UIT. WAT EEN BEELD VAN EEN HOED.

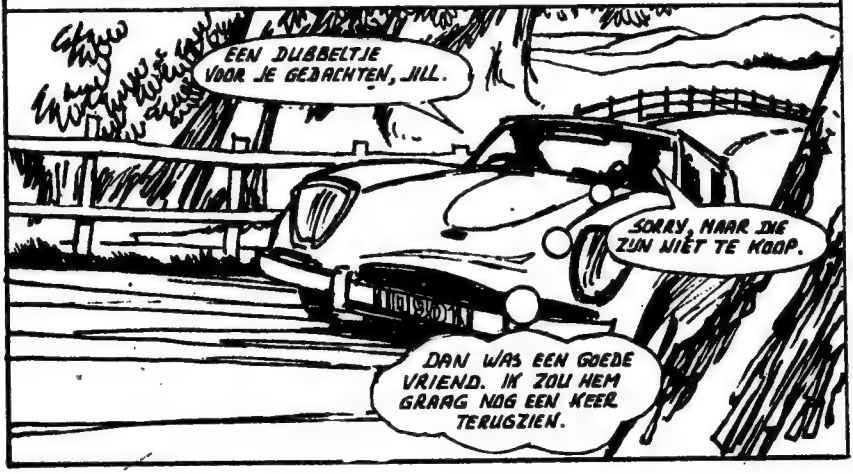
EN OP FEESTJES WAS JILL NIET LANGER EEN MUURBLOEMPJE.
HÉ, JE HEBT AL TWEE KEER MET DAT INDIVIDU GEDANST. NU IS HET MIJN BEURT.
'T SPIJT ME, TIM. DE VOLGENDE DANS IS VOOR JOU.
ZE HAD MEER VRIENDJES DAN ZE TELLEN KON. EN NU WAREN 'T NIET ALLEEN AKTEURS DIE OP EEN FILMROLLETJE UIT WAREN.
TELEFOON VOOR JE, JILL.
IK KOM. 'T SPIJT ME, BILL. 'T DUURT MAAR EVEN.
IK WACHT WEL, LIEFJE.


DAT WAS JEAN. ZE VROEG ME OF IK MET HAAR WILDE GAAN WINKELEN, MORGEN
JE BENT IN TREK, NIET? IK DENK NIET DAT JE DE LAATSTE TIJD JE VROEGERE VRIENDJE NOG GEZIEN HEBT, WEL?
ZIJN STEM WAS PLAGEND, MAAR HIJ WACHTTE OP EEN ANTWOORD.

BEDOELT U DAN? IK HEB HEM GESCHRE-VEN, MAAR HIJ HEEFT ME NOG NIET GEANTWOORD. HOEZO?
IK VROEG ME GEWOON AF HOE 'T MET HEM GING. 'T ZOU ME NIET VERWONDEREN ALS HIJ IETS VAN Z'N LEVEN ZOU MAKEN.

JILL VOLGDE HAAR VADER NAAR ZIJN STUDEERKAMER.

'T VERRASTE JILL DAT HAAR VADER DAN MOCHT, MAAR ZE HAD HEM NIET VERTELD HOE VAAK ZE NOG AAN DAN DACHT.



DIE MIDDAG GING ZE NAAR DE BOERDERIJ.

ER WAS GEEN REDEN WAAROM HIJ DE BRIEF NIET ZOU BEANTWOORDEN_'T WAS ALLEEN MAAR EEN BEDANK_BRIEFJE. MISSCHIEN WIL HIJ MORGEN WEL NAAR HET FEEST KOMEN.

PLOTSELING KREEG ZE HEM IN HET OOG, HIJ REED OP Z'N TRAKTOR.

DAN! HÈ, DAN!

HALLO, VREEMDELING.

HOE GAAT 'T ERMEE? GOED?

'T KAN NIET BETER. EN JIJ ZIET ER UIT ALS EEN PLAATJE.

'T LEVEN IS GEWELDIG. IK BEN GEKOMEN OM JE UIT TE NODIGEN VOOR EEN FEEST.
MAAR DAN SCHUDDE ZIJN HOOFD. 'T SPEET EM, ZEI HIJ, MAAR HIJ KON NIET.

ZE PRAATTEN NOG WAT, ALS GOEDE VRIENDEN.
WEL, IK DENK DAT IK BETER TERUG KAN GAAN. NOGMAALS BEDANKT, DAN _ VOOR ALLES.
JE HOEFT ME NERGENS VOOR TE BEDANKEN. VAARWEL, JILL, EN VEEL GELUK.

DAT WAS 'T DAN _ DAN ZOU NIET NAAR HET FEEST KOMEN.
KWAM HIJ TOCH MAAR. IK ZOU GRAAG WILLEN DAT HIJ ME IN DEZE JURK ZAG....

'T WAS EEN GEWELDIG FEEST.

NAAR JE ZIN, LIEVELING ?

O, JA.

NATUURLIJK... EN TOCH OOK WEER NIET....

TOEN KWAM ER EEN MAN BINNEN, EEN LATE GAST, EN JILL VOELDE ZICH ZWEVEN ALS EEN VOGEL.

'T IS DAN.... HIJ IS TOCH GEKOMEN!

ZE LIEP SNEL OP HEM TOE.

MAAR TOEN ZE ZÜN GEZICHT ZAG KON ZE WEL HUILEN.

ZE VERWACHTTE NIET DAT 'T GEMAKKELIJK ZOU WORDEN, MAAR DE VOLGENDE DAG GING ZE WEER NAAR DE BOERDERIJ.
IK WEET DAT JE NIET NAAR HET FEEST KON KOMEN, MAAR JE HEBT TOCH WEL EENS VRIJE TIJD, NIET? IK VROEG ME AF OF WE NIET EENS KUNNEN GAAN DANSEN.
TWEE BEZOEKEN IN DRIE DAGEN. WAT IS ER AAN DE HAND?

ZE PROBEERDE HET NORMAAL TE LATEN KLINKEN. GEWOON VRIENDSCHAPPELIJK, MAAR DAN SCHUDDE ZIJN HOOFD.
IK GELOOF NIET DAT DAT ZO'N GOED IDEE IS.
WE WAREN GOEDE VRIENDEN, DAN. KUNNEN WE DAT NIET WEER WORDEN?

DAN'S GEZICHT BETROK..
WAAROM ? HEB JE NIET GENOEG VRIENDEN ? JE HEBT ME NIET NODIG....

OP ÉÉN OF ANDERE MANIER KON ZE DE WOORDEN NIET TEGENHOUDEN.
DAT HEB IK WEL, DAN, IK HOU VAN JOU.

JE HOUDT NIET VAN ME. JE DOET MAAR WEER ALSOF. GA NAAR HUIS, JILL. WORDT VERLIEFD OP IEMAND DIE JE HEBBEN WILT.

DE AANVAL HAD NIET DIREKTER KUNNEN ZIJN, EN DE TRANEN SPRONGEN JILL IN DE OGEN.
IK HAD NOOIT VERWACHT DAT DAN ZO WREED ZOU KUNNEN ZIJN. MAAR IK HOU TOCH VAN HEM, EN ZAL DAT ALTIJD BLIJVEN DOEN.
DAT IS EEN VERRASSING. KOM BINNEN, DAN KRIJG JE EEN KOP THEE.
JILL PROBEERDE WEG TE LOPEN, MAAR MEVROUW PRICE PAKTE HAAR BIJ DE ELLEBOOG EN NAM HAAR MEE NAAR BINNEN.
'T SPIJT ME, IK - IK KAN GE-LOOF IK BETER GAAN.
IK WIL JE EERST IETS LATEN ZIEN.
ZE PROBEERDE HAAR TRANEN TEGEN TE HOUDEN TOEN MEVROUW PRICE IETS UIT DE KAST NAM.

TOEN KEEK ZE TEGEN EEN FOTO VAN HAARZELF AAN IN EEN KRANT DIE MEVROUW PRICE OP DE TAFEL GELEGD HAD.

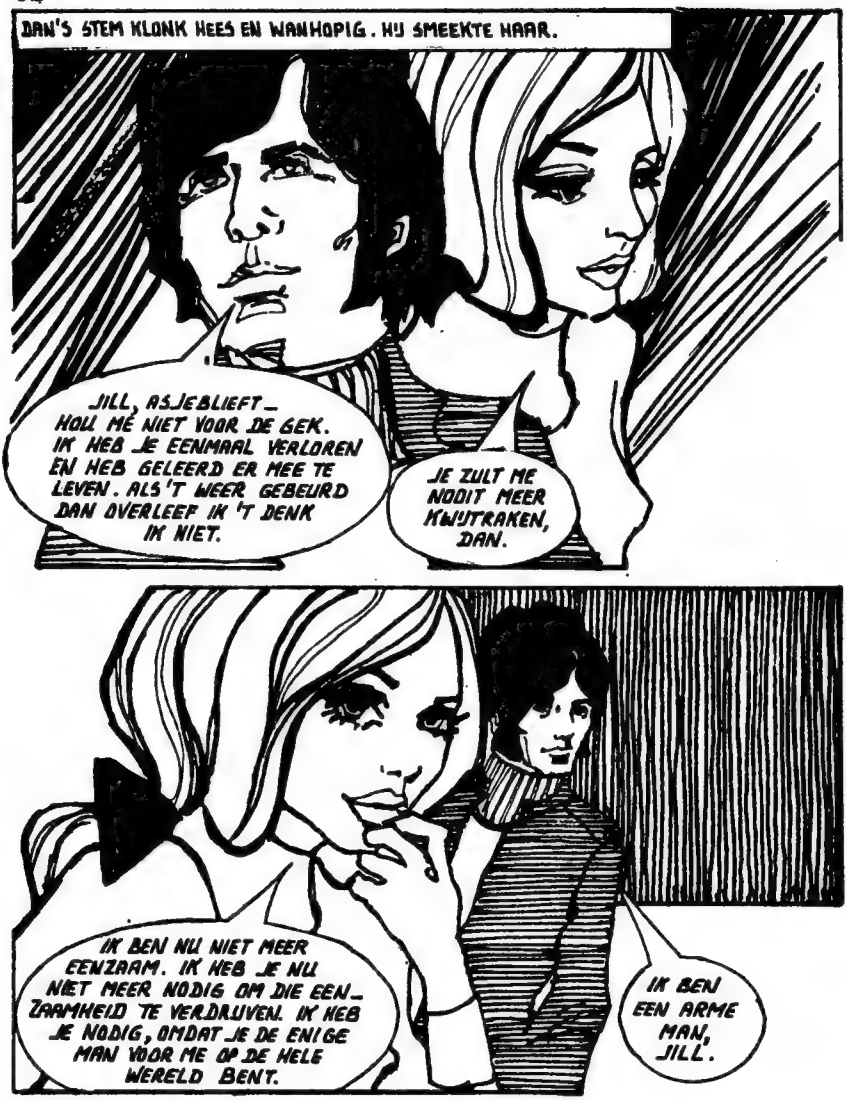
'T IS DE PERSFOTO DIE VAN MOEDER EN MIJ GENOMEN IS OP DE PREMIÈRE VAN VADER'S NIEUWSTE FILM.

MENEER DAN ZIT ER ELKE AVOND WEL EEN UUR NAAR TE STAREN. HOE HIJ ZICH OOK VOORDOET, HIJ GEEFT WEL DEGELIJK OM JE.

JILL KEEK OP MET GROEIENDE HOOP.

NIET LANG DAARNA GING MEVROUW PRICE NAAR HUIS EN JILL BLEEF ALLEEN. HET BEGON TE SCHEMEREN TOEN DAN TERUG KWAM.

HIJ KEEK BIJNA KWAAD. MAAR ZE HERINNERDE ZICH WAT MEVROUW PRICE HAAR GEZEGD HAD.


DAN'S STEM KLONK HEES EN WANHOPIG. HY SMEEKTE HAAR.
JILL, ASJEBLIEFT_ HOU MÉ NIET VOOR DE GEK. IK HEB JE EENMAAL VERLOREN EN HEB GELEERD ER MEE TE LEVEN. ALS 'T WEER GEBEURD DAN OVERLEEF IK 'T DENK IK NIET.
JE ZULT ME NOOIT MEER KWIJTRAKEN, DAN.
IK BEN NU NIET MEER EENZAAM. IK HEB JE NU NIET MEER NODIG OM DIE EEN_ ZAAMHEID TE VERDRIJVEN. IK HEB JE NODIG, OMDAT JE DE ENIGE MAN VOOR ME OP DE HELE WERELD BENT.
IK BEN EEN ARME MAN, JILL.

DAN, ARM? DAT KLONK ZO IDIOOT DAT JILL IN LACHEN UITBARSTTE.
JE BEZIT VEEL MEER DAN WELKE MAN OOK DIE IK KEN, HOE KUN JE DAN ARM ZIJN? ALS JE GELD BEDOELT... WORDT DIT NIET DE BESTE BOERDERIJ DIE ER BESTAAT?

HET ENIGE DAT TUSSEN ONS STAAT IS JOUW TROTS. VIND JE NIET DAT IK JE LIEFDE WAARD BEN?

DAN 'S STEM WAS HEES. HY KEEK HAAR AAN ALSOF ZE HET MOOISTE WEZEN OP AARDE WAS, EN EEN GEVOEL VAN STRALEND GELUK STROOMDE DOOR HAAR HEEN.

ZE SLOEG HAAR ARMEN OM HEM HEEN. EN TOEN HY HAAR KUSTE WISTE ZE DAT HAAR LIEFDE EN HAAR LEVEN VEILIG WAREN BY HEM.

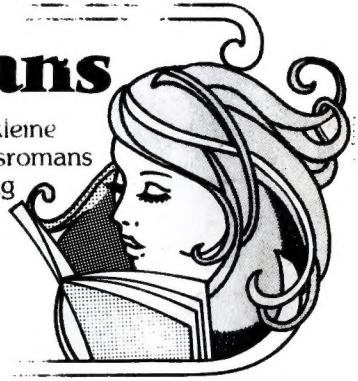
© Heisterkamp B.V.

Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. — Amsterdam/Gentbrugge.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf — Postbus 376 — Amsterdam.
Tel. 020 - 5 85 31 30, 31 of 32 en 5 85 31 83.
Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/31.08.59 — Beeldromance nr. 28

# PERIKELEN IN HET ZIEKENHUIS

# Tulpromans

bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.



- Mams, verhalen over het kinderhuis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde, kinder leed en een ontroerende ontknoping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdes strip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede èn slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdesroman, waar u van opbloeit.

De Tulpreeks,
iedere week nieuw!
Voor f 1,50 / 22 fr.